

Miércoles, 13/05/09. Actualizado hace 1 minuto

Haz 20minutos.es [tu página de inicio](#) | 445.620 lectores diarios (OJD marzo 2009)

Enviar | Imprimir

Artículo 2 de 2 en Televisión « Anterior - Siguiente »

Enviar a:

Menéame | Digg | Del.icio.us | Technorati | Yahoo | Fresqui

Nota: debes estar registrado en estos servicios para anotar el contenido

Traficantes catódicos en 'prime time'



Una imagen promocional de 'Weeds'.

[Ampliar foto](#)

- La cuarta temporada de 'Weeds' llega este miércoles a Canal+.
- Pero esta mamá viuda y de aspecto edulcorado no es la única 'dealer' de la pequeña pantalla.

Minuteca todo sobre: [Drogas](#)

C. RIZZO. 13.05.2009 - 04:17h

La parrilla vuelve a oler a [marihuana](#). Canal+ estrena (este miércoles, 21.30 horas) la cuarta temporada de *Weeds*, en la que una viuda se ve obligada a vender cannabis para mantener a su prole.

En los nuevos capítulos, Nancy ([Mary-Louise Parker](#)) y su familia se trasladan a la frontera con México, un lugar donde la matriarca pasará de camello a traficante. Sus hijos, que tampoco son moco de pavo, se unirán a ella en su delictiva actividad laboral.

El argumento no se aleja mucho de la realidad: los traficantes de cannabis suelen ser clanes

Sorprendentemente, el argumento no se aleja mucho de la realidad: los traficantes de cannabis "suelen ser clanes en los que intervienen varios miembros. Incluso las madres participan llevando la economía del negocio", según explica Francisco Mena, presidente de la Federación Provincial contra la Droga Nexos.

Camellos a baja escala

Nancy no es la única representante del gremio en la pequeña pantalla. En *Breaking Bad*, un profesor de Química con cáncer terminal fabrica [metanfetamina](#) para asegurar el bienestar de su mujer embarazada y de su hijo minusválido cuando él no esté.

Dentro del tráfico a pequeña escala aparece, en *The Book of Daniel*, un sacerdote adicto a los analgésicos con una hija que trabaja como camello. O bien *Trailer Park Boys*, una serie canadiense sobre dos ex convictos en la que uno cultiva maría.

En 'The Book of Daniel' aparece un sacerdote adicto a los analgésicos con una hija que trabaja como camello

Toda una eminencia dentro del narcotráfico, el Duque ([Miguel Ángel Silvestre](#)), ambicioso y seductor, no sólo enamoró a Cata ([Amaia Salamanca](#)) en *Sin tetas no hay paraíso*, sino también a una legión de fans fuera de la serie.

Resultan atractivos para la audiencia porque "rompen con las normas fijadas en la sociedad. El público se libera un poco viéndolos", dice Pablo Fernández, perito politólogo del [Colegio Oficial de Politólogos y Sociólogos de Madrid](#).

Por su parte, Marc Cistaré, guionista de *Los hombres de Paco*, piensa que las series muestran a estos personajes porque "es una realidad que existe, pero usarla como recurso no significa decir 'mira lo bien que se vive siendo narcotraficante'".

En *Prison Break*, Lechero ([Robert Wisdom](#)) es un peligroso *dealer* que termina en la prisión de Sona, donde suministra estupefacientes a los presos. Comparten su profesión Eko Tunde ([Adewale Akinnuoye-Agbaje](#)), de *Perdidos*, y Omar Little (Michael K. Williams), en *The Wire*.

No son modelos a seguir, sino mitos creados para generar audiencia

Pablo Fernández puntualiza que la aparición de estos traficantes en la pantalla no es un peligro para la sociedad: "no son modelos a seguir, sino mitos creados para generar audiencia".

El negocio de los chutes de sangre

True Blood, la última creación de Alan Ball (*A dos metros bajo tierra*), que emite Canal+, es una serie en la que humanos y vampiros conviven en la América profunda gracias a una sangre sintética importada de Japón. No faltan los adictos y Lafayette Reynolds (Nelsan Ellis) tratará de beneficiarse traficando con sangre afrodisiaca.

Artículos relacionados

- [Sexo, drogas, racismo y homosexualidad... las historias de 'Física o química'](#)
- [Prostitución, drogas y amor en 'Sin tetas no hay paraíso'. lo último de Telecinco](#)
- [Marihuana: el cine ve crecer la hierba](#)

14 Comentarios

Primero 1 2 Siguiente Último

Comentarios del 1 al 10



No vamos a dar a basto con tantas series. A mi me gusta sobre todo perdidos

13.05.2009 - 07:49h - Dice ser [perdidos](#) - #1

A favor En contra 0 (0 votos)





Faltan algunas buenas series en esta relación, como las de la sexta el mentalista y la hora 11

13.05.2009 - 07:50h - Dice ser [la hora once](#) - #2

[A favor](#) [En contra](#) **0** (0 votos)



Bones, tambien me parece buena serie.
Mentes criminales que la echan a horas imposibles.
encambio por las tardes echan metralla....

13.05.2009 - 08:28h - Santy - #3

[A favor](#) [En contra](#) **0** (0 votos)



Quitando las series españolas, las norteamericanas son las que dan audiencia a las cadenas, sobre todo a las que tienen programación nula como Tele 5, Cuatro, y la Sexta

13.05.2009 - 08:49h - Dice ser [Boicot al cine español](#) - #4

[A favor](#) [En contra](#) **0** (0 votos)



¿Cómo es posible que Cuatro emita Mad men a la una de la madrugada? Una serie tan impresionantemente buena y tan galardonada y no dan la oportunidad de que la conozca el gran público.

13.05.2009 - 09:07h - Dice ser [Don Draper](#) - #5

[A favor](#) [En contra](#) **1** (1 voto)



De series americanas, están bastante bien la hora 11, perdidos, el mentalista, heroes y fringe

13.05.2009 - 09:41h - Dice ser [series](#) - #6

[A favor](#) [En contra](#) **0** (0 votos)



alguien me recomendó weeds ahce tiempo, no llegué al 5o capítulo. se me hizo una serie creada exclusivamente para causar controversia. la historia está llevada muy mediocremente cuando se le pudo haber sacado mucho más

13.05.2009 - 10:07h - Dice ser [xikadepolietileno](#) - #7

[A favor](#) [En contra](#) **-1** (1 voto)



a eso nos tendremos que dedicar
a vender marihuana
pues trabajando y ganando 1200€ no da para mucho mas aparte del alquiler pagar coche y comer basura el resto del mes



Joder y nadie conoce The Wire? creo que es de las mejores series que he visto en mi vida....y por cierto Omar Little no es un narcotraficante al uso....



Sera que con la crisis y la falta de trabajo, los guionistas han pensado en el trapicheo para dar mas credibilidad a las series... Triste ejemplo para los jovenes!



Comentarios del 1 al 10

[Primero](#) [1](#) [2](#) [Siguinte](#) [Último](#)

Escribe tu comentario

[Usuario registrado](#) | [Regístrate](#)

Tema: **Traficantes catódicos en 'prime time'**

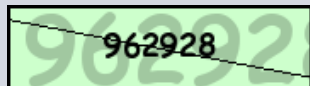
Nombre (Obligatorio) [Identificate](#)

Correo electrónico (Obligatorio)

Página web (si tienes)

[Mostrar mis datos](#)

Introduce el número de la imagen (Código de verificación para prevenir envíos automáticos).



Enviar

[Normas para comentar en 20minutos.es](#)

- Esta es la opinión de los internautas, no la de 20minutos.es.
- No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- Por favor, céntrate en el tema.
- [Avisanos de los comentarios o avatares fuera de tono.](#)
- [Normas y protección de datos](#)



